

CANTATES FRANCOISES,
DE M. B A T I S T I N.
L I V R E Q U A T R I È M E.

F L O R E.

Premiere Cantate à Voix seule.

Les Paroles sont de Monsieur MENESSION.

RECITATIF.



A tendre, & trop fidele Flore Du celeste séjour descendoit icy bas, Pour y revoir Zéphi- re qu'elle ado-

BASSE-CONTINUE.

re; Mais y trouvant enco- re Les neiges, les frimats, Elle exprime en ces mots l'en- nuy qui la devo- re.

CANTATES FRANCOISES,

A I R.

5

Vivement & détache.

BASSE-CONTINUE.

Fuyez Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquilons, Cessez, cessez de me faire la

guer- re, Cessez de ra-va-ger la terre, Rentrez, rentrez dans vos sombres pri- sons. Fuyez fuy-

ez Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquilons, Cef- fez de me faire la guerre, Cessez de ra-va-ger la terre, Ren-

DE M. B A T I S T I N.

3

trez dans vos sombres prisons. *Gracieusement.* Laissez regner dans ces retraittes, Le doux Prin-

FIN.

temps au gré de ses desirs; C'est pour l'Objet de mes tendres soupirs, Que leurs douceurs sont faites. Laissez re-

gner dans ces retraittes, Le doux Prin- temps au gré de ses desirs, C'est pour l'Ob- jet de mes tendres soupirs, Que leurs dou-

ceurs sont faites. *L'on recommence L'AIR, jusqu'au mot FIN.*

Vivement.

CANTATES FRANCOISES,

RECITATIF.

C'En est fait, vous cedez à ma fidele ar-deur, Et ces lieux vont bril- ler d'une beauté nou- velle, Je vais revoir Zé- phire, & le revoir si-

BASSE-CONTINUE.

delle; Amour, à quels transports s'abandonne mon cœur!

A I R.

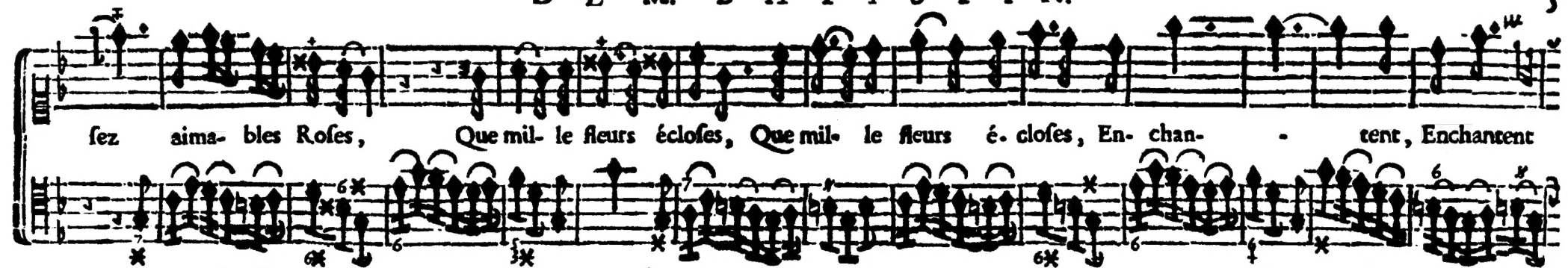
Naïsez de tou- res parts, Naïsez, Naï- fez

BASSE-CONTINUE.

ai- ma- bles Rosés, Que mil- le fleurs é- clofes, Enchantent les regards. Naï- fez de tou- res parts, Naï-

D E M. B A T I S T I N.

5



sez aima- bles Roses, Que mil- le fleurs écloses, Que mil- le fleurs é- closes, En- chan- - tent, Enchantent



les regards. Naîsez de toutes parts, Naî- sez ai- ma- bles Roses, Que mil- le fleurs é- clo-



ses, Enchantent les regards. Coulez, Cou. lez char-

FIN.

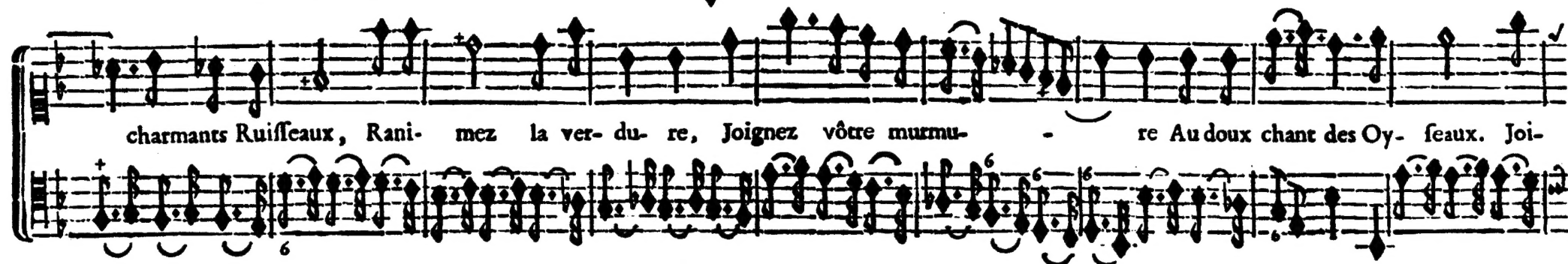
Lentement



mants Ruif- feaux, Rani- mez la ver- dure, Joignez vôte murmure Au doux chant des Oy- feaux. Joi-



gnez votre mur- mure Au doux chant des Oy- feaux. Coulez, Cou- lez

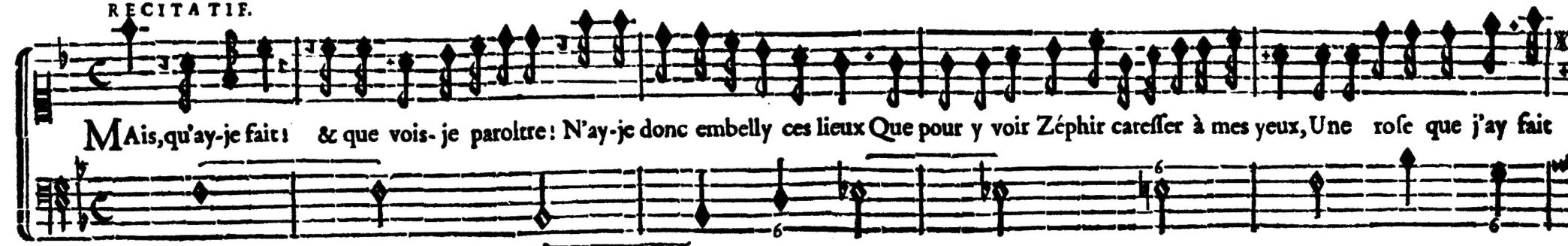


charmants Ruisseaux, Rani- mez la ver- du- re, Joignez votre murmu- re Au doux chant des Oy- feaux. Joi-



gnez votre murmu- re Au doux chant des Oyfeaux. *L'on recommence L'AIR, jusqu'au mot FIN.*
Gracieusement.

RECITATIF.



MAis, qu'ay-je fait! & que vois- je paroître! N'ay-je donc embelly ces lieux Que pour y voir Zéphir caresser à mes yeux, Une rose que j'ay fait

BASSE-CONTINUE.

D E M. B A T I S T I N.

naître? L'Ingrat n'a-t'il vo- lé dans ce séjour charmant Que pour la voir & me faire connoître son peu d'empresse- ment? *Lentement.* Amour, quel

prix de ma tendres- se extrême! He- las! he- las est-ce ainsi que l'on ai- me? He- las! he- las! est ce ain- si que l'on ai- me?

A I R.

QU'un cœur fide- le est mal- heu-

reux De s'enflâ- mer pour un vo- lage, Que le pre mier objet en- gage, Malgré ses ser- ments amoureux!

Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un volage, Que le pre- mier ob- jet en-

gage, Malgré ses fer-ments amou- reux! Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un vola- ge!

Envain il veut briser ses nœuds & for- tir de

son escla- vage, Il n'en aime que davan- tage, Il n'en aime que davan- ta- ge L'inconf- tant ob- jet de ses

vœux. Il n'en aime que davan- tage, L'inconf- tant ob- jet de ses vœux. *L'on recommence l'AIR jusqu'au mot FIN.*

FIN DE LA PREMIERE CANTATE.